

# PAUL MACMANNUS AND THE OLD TIMERS



## ORIGINAL BOOGIE'N BLUES

DOSSIER



DE PRESSE

[WWW.PAULMACMANNUS-OLDTIMERS.COM](http://WWW.PAULMACMANNUS-OLDTIMERS.COM)

# L'ÉNERGIE BRUTE D'UN POWER TRIO BOOGIE'N BLUES !

Le power trio est quelque chose de fantastique ! L'énergie doit être présente et constante. Paul MacMannus and the Old Timers l'ont bien compris et le Boogie qu'ils interprètent (exclusivement des compositions de Paul) sonne comme de la dynamite et ravira aussi bien les amateurs du genre que les non initiés car le boogie est avant tout une musique festive.

Citons parmi les nombreuses influences, Canned Heat, ZZ top, George Thorogood...

Luc Lavenne « Lucky the Kid » fait « ronfler » ses guitares et impose un style qui lui est propre et qui donne une touche très personnelle aux compositions explosives de Paul.

Paul MacMannus, après une longue carrière de musicien expérimenté, manie sa basse comme un vieux routard du genre et chante son boogie avec les tripes. Il a cotoyé des artistes tels que John Hammond, Keith B Brown, Big Daddy Wilson, Ron Hacker, Vastî Jackson, Jim McCarty des Yardbirds...

Tout ça ne serait rien sans le soutien du beat efficace et puissant d'Hervé Letrillard « Vroom Vroom » qui, derrière ses drums, donne la pulsion indispensable à ce trio qui vous fera taper du pied si vous n'êtes pas déjà debout.



Festival International de Guitare de Montauroux 2018

## DISCOGRAPHIE

**Paul MacMannus :** Call me back (2011), Mother road (2012), From South to South (2014), Boogie & Soul (2016).

**Paul MacMannus and The Old Timers :**



2017



2018



## QUELQUES DATES...

Oct 2019>En studio pour le 3<sup>e</sup> album !!  
Août 2019>Festival de Cotignac  
Août 2019>Théâtre de verdure de Cavillon (par le Sonographe)  
Août 2019>Soirées Estivales des Alpes Maritimes  
Juill 2019>Soirées gourmandes et musicales, Villeneuve loubet  
Mar 2019>Chateau de Berne, Var  
Jan 2019>Théâtre de Draguignan  
Sep 2018>1st International Bike Show, Geneve  
Sep 2018>Moulin Rouge, Geneve  
Août 2018>Festival International de Guitare de Montauroux  
juillet Août 2018>Soirées Estivales des Alpes Maritimes  
Jun 2018>Punta Bagna, Valloire  
Mai 2018>Drap'n'Roll party  
Avril 2018>Le Paddy Mullins, Arles  
Août 2017>Hell's Week, Roquebrune sur Argens

# DANS LA PRESSE...

« ...Une seule guitare pour Paul MacMannus and the Old Timers, celle de Luc Lavenne, qui multiplie les riffs millésimés, parfois en slide, et c'est parti pour onze titres de boogie incandescents sur tempo moyen à rapide. Écoutez If you feel boogie et vous comprendrez vite que c'est le meilleur disque de MacMannus. »

Christophe Mourou, SOUL BAG 232, Octobre 2018

« ...En France, Paul MacMannus est certainement l'un des meilleurs représentants des grands courants de la musique afro-américaine. Sa discographie offre une musique de qualité, jouée avec amour et conviction. »

Robert Moutet, ABS Magazine, juillet 2018

« Pratiquement un an pile après Roo Doo Doo voici Bee Boo(g)ie. Un concentré de tempo généreux et tonique. Onze compositions originales bien calibrées et interprétées avec force par Paul MacMannus avec sa basse enveloppante et son chant rauque, Hervé Vroom Vroom Letrillard batteur à la frappe bien marquée et Luc The Kid Lavenne à la guitare volubile. Le boogie reste dans le cadre de son appellation d'origine, rythmique explosive et guitare au swing vibrionnant. Des nuances de blues, des teintes jazzy ou rock s'échappent bien ici ou là mais comme l'affirme la deuxième chanson de l'album 'In Boogie We Trust' pourrait être le credo du band. D'ailleurs l'avertissement inscrit sur le CD : « l'abus de boogie est recommandé pour la santé. A consommer sans modération » est là pour enfoncer le clou. Et sur ce point on est d'accord avec eux. La prestation du trio à la fois souple et énergique fait naître un groove chaleureux et ces bonnes vibrations qui envahissent l'auditeur. Sans tarder des tressaillements parcourent les membres inférieurs tandis qu'un léger frisson remonte la colonne vertébrale. Enregistré en live au cours de deux sessions, voilà un bon remède à la mélancolie, il n'y a qu'à introduire le CD dans le lecteur et laisser tourner durant 43 minutes pour s'en convaincre. »

Gilles Blampain, Blues Again, juillet 2018

RooDooDoo disque de la semaine, mars 2017 !!

« ...Paul Mac Mannus, c'est l'homme qui compose plus vite que son ombre. Un précédent disque sorti il y a quelques mois et il remet le couvert en cette année 2017, mais comment fait-il ? Le groove il a ça dans le sang depuis toujours, et c'est en compagnie de ses amis de toujours, Hervé Letrillard (batterie) et Luc Lavenne (guitare), que ce « Roo doo doo » vous en met plein les oreilles ! Cet homme-là transpire le Boogie par tous les pores de sa peau. C'est donc sans surprise que le disque commence par « It's the boogie » et enchaîne sur « Boogie save the world ». « Bad girl » balance des rythmes chaloupés et entraînants, sur une mélodie rock. « When the night calls me » ou encore « In the maze of love » dans la plus pure tradition bluesy, vous embarquera dans un voyage musical absolument divin. Paul à la voix de crooner Américain, ne laissera personne indifférent(e) sur des titres comme « Boogie music gotta be your creed ». Encore une fois, Paul Mac Mannus nous livre une excellente production musicale, à écouter sans modération ! »

Céline Dehédin, Nouvelle Vague, sept 2017

« Paul MacMannus ne chôme pas. Son CD Boogie & Soul tourne encore dans nos lecteurs que voici déjà une nouvelle production. Enregistré en prises live et en 2 jours cet enregistrement est une redoutable machine à rythmes. A la fois simple et vif, si le boogie en est la pièce maîtresse, le blues n'est pas absent de l'entreprise. Réduit à la portion congrue du power trio pour donner plus de mordant à l'ensemble le band dégage une belle énergie tout en ayant une certaine subtilité dans l'exécution. C'est avec une apparente désinvolture et un bon feeling que Paul MacMannus chante de sa voix légèrement rocailleuse et fait ronfler sa basse pour insuffler de la puissance à chaque titre. En parfaite symbiose, Hervé Letrillard marque le tempo à la batterie et Luc Lavenne slide, pique et gratte sa guitare avec une belle dextérité. Toujours plein de bonnes vibrations, avec eux le boogie part parfois dans des envolées planantes pour une virée sonore des plus excitantes et retrouve un côté plus sobre sur la plage suivante. La force de l'interprétation tient l'auditeur en éveil et maintient la tension tout au long des 10 titres. Le résultat est là, sans équivoque, ce Roo Doo Doo au titre amusant est un disque sans fioriture, riche et vibrant. Rien de superflu, seulement le bon groove. »

Gilles Blampain, Blues Again, juillet 2017

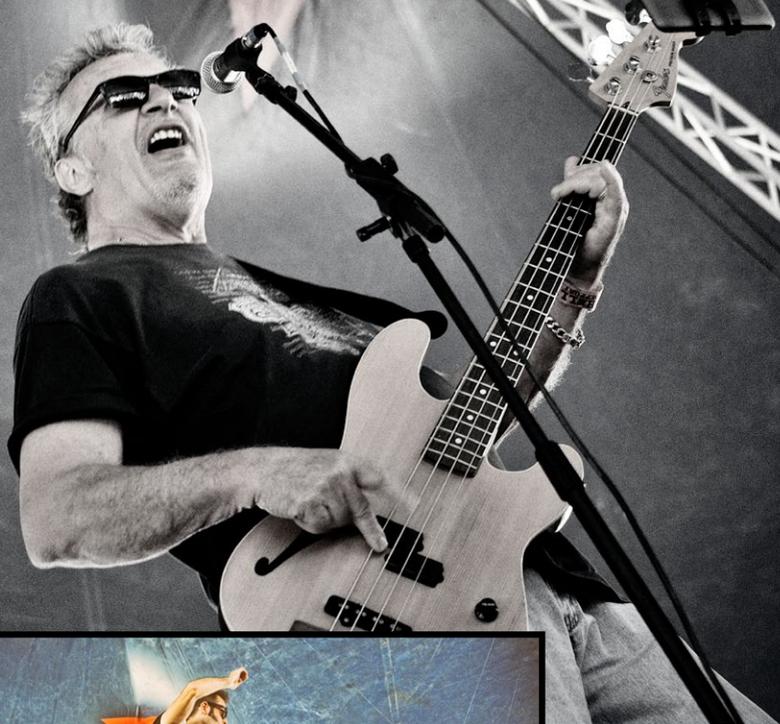


24 h sur 24, écoutez le blues de France, Québec, Belgique et Suisse...

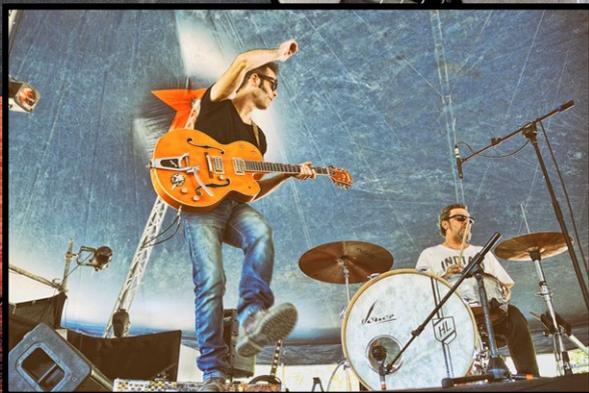


**Blues**  
Disque de la semaine :  
PAUL MACMANNUS And The Old Timers - Roo doo doo  
Boggy State





Hells Week 2017



## CONTACT

HERVE LETRILLARD

[contact@paulmacmannus-oldtimers.com](mailto:contact@paulmacmannus-oldtimers.com)

06 12 51 26 83

[www.paulmacmannus-oldtimers.com](http://www.paulmacmannus-oldtimers.com)

[www.facebook.com/macmannus.oldtimers](http://www.facebook.com/macmannus.oldtimers)